

**“LA ETNIA TICUNA Y SU SENTIR POR EL PLANETA TIERRA: INSPIRACIÓN  
PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

LUZ ÁNGELA GUERRA GALDINO

CODIGO: 201212467

RAQUEL MARRUGO BOLIVAR

CODIGO: 201212469

Proyecto de Grado para optar el Título de Licenciada en Educación Preescolar.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA.  
FACULTAD DE EDUCACIÓN.  
ESCUELA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.  
SECCIONAL TUNJA.

2015.

**“LA ETNIA TICUNA Y SU SENTIR POR EL PLANETA TIERRA: INSPIRACIÓN  
PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”**

LUZ ÁNGELA GUERRA GALDINO

CODIGO: 201212467

RAQUEL MARRUGO BOLIVAR

CODIGO: 201212469

Proyecto de Grado para optar el Título de Licenciada en Educación Preescolar.

DIRECTORA: María Teresa Suarez Vaca

Magíster en Educación.

UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA Y TECNOLÓGICA DE COLOMBIA.  
FACULTAD DE EDUCACIÓN.  
ESCUELA DE LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PREESCOLAR.  
SECCIONAL TUNJA.

2015.

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
1. TEMA	6
2. TITULO	6
3. PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA	7
3.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	7
3.2. OBJETIVO GENERAL	11
3.3. OBJETIVOS ESPECÍFICO	11
3.4. JUSTIFICACIÓN	12
4. ANTECEDENTES	16
4.1. MARCO TEÓRICO	18
4.2. ETNIA TICUNA	19
4.3. LA ETNIA TICUNA Y SU RELACION CON EL AMBIENTE	20
4.4. PEDAGOGÍA TICUNA	22
4.5. PRACTICAS AMBIENTALES DE LA ETNIA TICUNA	23
4.6. HISTORIA AMBIENTAL	24
4.7. EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA INFANCIA	26
5. METODOLOGÍA	29
5.1. APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	47
5.2. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	49
5.2.1. Formación Ambiental	49
5.2.2. Reciclar Una Forma De Vida	52
5.2.3. Cosmovisión De La Etnia Ticuna	54
5.2.4. Relación Experiencial Con La Naturaleza	55

6. RESULTADOS	59
7. BIBLIOGRAFIA	63
8. ANEXOS	65
9. EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS	66

## **LISTA DE TABLAS**

Tabla 1. Entrevista a maestros.

Tabla 2. Entrevista a Estudiantes.

## **1. TEMA**

Constitución ambiental de la Etnia Ticuna<sup>1</sup> (Amazonía Colombiana) una experiencia inspiradora para la formación en el preescolar de la Escuela Normal Superior Leonor Álvarez Pinzón de Tunja.

## **2. TÍTULO**

LA ETNIA TICUNA Y SU SENTIR POR EL PLANETA TIERRA: INSPIRACIÓN PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR.

---

<sup>1</sup> La Etnia Ticuna es el grupo indígena de mayor población, se encuentra localizado en el sur de la Amazonia en el río Cotohué, caño ventura, Santa Lucía y en la zona de influencia de Leticia, se asientan en los resguardos de San Antonio de los Lagos, San Sebastian, El Vergel, Macedonia, Mogacua, y Cotohué -Putumayo en el departamento de Amazonas. De acuerdo a su cosmovisión los Ticunas poseen una concepción particular acerca del mundo natural, concibe la naturaleza como un todo, como una madre que da la vida: la tierra para la siembra, los animales y las plantas para la comida, pinturas y artesanías, además de estar presentes en el aire, en la tierra, en el suelo, y en el agua. (Fajardo & Torres, 1987, p. 167)

### **3. PLANTEAMIENTO DE LA PREGUNTA**

¿Cómo se constituyen ambientalmente los niños de la Etnia Ticuna y qué apropiaciones se pueden tomar para la formación ambiental de las niñas de preescolar de la ciudad de Tunja?

#### **3.1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

La humanidad se ha relacionado con la naturaleza de modos diversos, según los lugares y épocas. Diversidad de culturas y diferentes etapas históricas testimonian la necesidad de la especie humana de convivir en el ambiente, utilizando los recursos que este le proporciona. A la sociedad le cuesta comprender que la relación va más allá de persona-ambiente, que no sólo se reduce a la utilización primaria de algunos recursos y a una agricultura de subsistencia. Desafortunadamente, con el desarrollo científico y tecnológico, el hombre fue adquiriendo instrumentos más potentes para la ocupación y manipulación de los espacios naturales, modificando los ecosistemas con agricultura sofisticada, o construyendo ciudades y vías de comunicación, transformando de manera radical el entorno.

Por otra parte la incidencia humana sobre el ambiente, ha llegado a una utilización desmesurada de los bienes naturales, explotación basada en el despilfarro y en el beneficio inmediato. Las personas actúan como seres aislados de la naturaleza, independientes y no autosuficientes para mantener la vida sobre el planeta.

El proceso de deterioro del medio ambiente se ha concentrado en los últimos años de forma acelerada, se contaminan los suelos, el agua, la atmósfera. Los cambios climáticos son evidentes

y como resultado muchas especies de animales y vegetales se extinguen debilitando la diversidad genética y con ellas las potencialidades de la vida misma. El hombre necesita entender que el ambiente no lo constituyen únicamente las plantas, el agua, el aire, la capa de ozono, la lluvia ácida, las basuras, sino todo el contexto donde él se desenvuelve; es decir, la interrelación y la interdependencia de lo natural, lo cultural, lo social, lo político, lo económico y lo educativo. De cierta manera el ser humano está ligado a unas creencias que lo llevan a actuar de una u otra forma con el entorno donde se desenvuelve, el hombre puede replantearlas, desaprenderlas o cambiarlas totalmente; pueden ser favorables como las practicadas por los indígenas o desfavorables como las producidas por el ser humano manipulado por el consumismo.

Además la ciencia y la tecnología han reportado beneficios inmensos para la humanidad, sin embargo en los últimos treinta años la actividad humana ha destruido un tercio de la riqueza natural del planeta y es posible que esté generando el caos climático, los profetas de la catástrofe creen que no podremos conservar el mundo que hemos poblado y que tratamos de dominar, predicen que el desastre sobrevendrá en un plazo de 40 a 80 años a causa de las tendencias actuales. Estos pronósticos funestos asumen que no nos desviaremos de nuestro actual camino suicida, por ende es importante tener conciencia que estos actos pueden incidir en nuestro propio bienestar o en nuestra propia decadencia.

Esta situación es una problemática clara que necesita buscar soluciones para superar este daño hecho al planeta. A nivel macro, se proponen foros internacionales, cartas de compromisos, cumbres, congresos, conferencias, etc. Con el fin de resignificar la vida y su relación con el ambiente. Pero no se comprende que gran parte de la solución a todas estas problemáticas ambientales está en *la educación*, que puede proponerse desde la infancia a través de la



creación de espacios y tiempos para el aprendizaje y la reflexión, motivando a actitudes para favorecer y preservar el ambiente.

Como estudiantes de la licenciatura en educación preescolar de la Uptc, al finalizar las asignaturas, nos correspondió desarrollar la práctica pedagógica investigativa de profundización en la Institución Educativa Escuela Normal Superior Leonor Álvarez de Pinzón<sup>2</sup>. Para poder proyectar un ejercicio investigativo se inicia con una contextualización institucional para detectar debilidades falencias o problemas. Al hacer un análisis documental del plan de estudios, nos encontramos con proyectos como el cuerpo, la familia, el reciclaje, los medios de transporte y de comunicación, se trabajan áreas, como lecto escritura, matemática etc. Se encontraron algunas acciones aisladas de formación ambiental, algo muy superficial, sólo se establecen normas de cuidado del medio; como bote la basura en su lugar, cuide las plantas, la planta crece se desarrolla y muere, las partes de la planta etc; la preocupación es muy conceptual y generalmente se trabaja en el en el aula. No hay encuentros con la naturaleza, ni se proponen acciones de acercamiento o exploración con el medio, No se reconoce el valor de nuestro planeta, por ende no se construye sentido de pertenencia, las niñas se constituyen distantes del cuidado que necesita el ambiente; se percibe una indiferencia de la posibles relaciones con el planeta y del compromiso que se puede asumir. De manera incoherente la preocupación está dada con el afán de llenar al niño de conceptos de manera esquemática y formalmente

---

<sup>2</sup> Está ubicado en el kilómetro 4 vía Arcabuco de la Ciudad de Tunja, fue creada en noviembre de 1873, su fecha de iniciación de labores fue en mayo de 1875, su Directora actual es Elsa Doris Perrilla Novoa, es de carácter oficial y educativo, su misión es formar maestras calificadas a través de experiencias pedagógicas, científicas y tecnológicas innovadoras para que se proyecten creativamente a una sociedad cambiante. La Institución Educativa cuenta con 9 aulas solo para preescolar, sus espacios son adecuados, con buena iluminación, un patio de recreo, tiene zonas verdes, pero no se le da mayor importancia.

escolarizada. El problema se inicia en las formas de trabajo con la infancia y en este caso la despreocupación que se tiene frente a la formación ambiental de las niñas.

De otra parte, se hizo un estudio de cómo se constituyen ambientalmente los niños de la etnia Ticuna del Amazonas ya que hemos trabajado en otras prácticas con estas poblaciones, y es muy impactante observar y conocer la relación de respeto y cuidado con su medio; esto es parte de su propia cosmovisión de su sentir y vivir. La enseñanza sobre el ambiente está direccionado en crear y fomentar acciones en el estudiante que fortalezcan su identidad, y se ven reflejados en acciones, creencias e interacciones con el ambiente, que son enseñadas a través de la palabra que es una forma de transmitir y conservar su cultura, haciendo de dichas manifestaciones hábitos, siendo los principales actores los padres de familia, abuelos, líderes y maestros.

Por lo tanto, la diferencia es muy grande con relación a la mentalidad que adquieren los niños en la etnia Ticuna y las niñas de transición 1 y 2 de la Normal femenina de Tunja, en cuanto a sus saberes, pensamientos y actitudes de cuidado preservación del ambiente; entonces nos surge la pregunta ¿Cómo se constituyen ambientalmente los niños de la Etnia Ticuna y qué apropiaciones se pueden tomar para la formación ambiental de los niños de preescolar de la ciudad de Tunja?

### **3.2. OBJETIVO GENERAL**

Potenciar en las niñas de la normal femenina de transición 1 y 2, saberes y actitudes para el cuidado del medio ambiente teniendo como referente la cosmovisión y las prácticas ambientales de la Etnia Ticuna de la Amazonia Colombiana.

### **3.3. OBJETIVOS ESPECIFICOS**

Establecer las concepciones y relaciones con el medio ambiente del niño preescolar Ticuna y la niña preescolar de la Escuela Normal Superior Leonor Alvares de Pinzón de Tunja.

Elaborar una propuesta pedagógica para las estudiantes de transición 1 y 2 de la Escuela Normal Superior Leonor Alvares de Pinzón, fundamentada en las prácticas ambientales de la Etnia Ticuna.

Consolidar la experiencia y analizar los saberes y actitudes construidas por las estudiantes de la Escuela Normal Superior Leonor Alvares de Pinzón de Tunja, en cuanto al cuidado del medio ambiente.

### 3.4. JUSTIFICACIÓN

Teniendo en cuenta el deterioro en el que se encuentra el medio ambiente de nuestro planeta, se considera la educación ambiental como parte de la solución para las problemáticas que hoy lo afectan, esto se refiere a: liderar procesos de cambio de actitudes, clarificando conceptos, experiencias significativas, reconocimiento y apreciación de la interdependencia entre el ser humano, la cultura y su entorno, generando de esta manera una transformación social<sup>3</sup> y cultural<sup>4</sup>. Por lo tanto hay que trabajar para tomar decisiones, y se debe hacer en todo nivel los colegios, los barrios, los pueblos y las universidades; no es sólo para que las personas tengan más información, más opiniones sobre la capa de ozono o reconozcan aspectos acerca del peligro de la deforestación y la contaminación, es necesario trabajar en la construcción de una conciencia ambiental; es decir, adquirir saberes y tener actitudes que propendan por el cuidado del medio ambiente. (Villarreal, 2013 pág. 5). Indica que:

“... los niños desarrollan en edades tempranas la conciencia que les lleva a proteger el medio ambiente. En efecto, no aceptan, por ejemplo, pisar una flor. Esa conciencia, además, puede presentarse antes de que sean capaces de diferenciar los seres vivos de los no vivos; es decir, antes de ser consciente de que la flor es un ser vivo, los niños o niñas pueden decir que está mal hacer daño a una flor”.

---

<sup>3</sup> La teoría de Vigotsky indica que: “El aprendizaje es una forma de apropiación de la herencia cultural disponible, no solo es un proceso individual de asimilación, la interacción social es el origen y motor del aprendizaje”. Por tal motivo nosotros los seres humanos por naturaleza somos seres sociales y esto se da a través de la comunicación.

<sup>4</sup>La cultura es algo externo que interiorizamos mediante un proceso de aprendizaje, algo de lo que no somos responsables y que no podemos modificar. Como lo afirma (Edward B. Tylor 1987, p.29) “la cultura o civilización, en sentido etnográfico amplio, es aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y cualesquiera otros hábitos y capacidades adquiridos por el hombre en cuanto miembro de la sociedad”.

Por lo anterior, es importante proponer ambientes de aprendizaje que motiven la construcción de una conciencia ambiental (saberes y actitudes) desde edades tempranas para que ellos crezcan con el amor y respeto por su medio ambiente.

La Etnia Ticuna de la Amazonia Colombiana, se destaca por ser uno de los grupos indígenas más reconocidos en la conservación y cuidado del medio ambiente, esto gracias a su cosmovisión y a la manera de relacionarse con el planeta, la cual se vive de forma experiencial, afectiva, espiritual y artística; ellos poseen una concepción particular acerca del mundo natural, conciben el ambiente como un todo, como una madre que da la vida: la tierra para la siembra, los animales y plantas para la comida, pinturas y artesanías, además de estar presente en el aire, en la tierra, en el suelo y en el agua.

“Nos han enseñado a cuidar y a querer el medio ambiente, que ella es una madre para nosotros, no debemos botar la basura afuera porque la naturaleza se daña”. . (Estudiante Ticuna entrevista<sup>5</sup>, 28 de Julio de 2014):

Nuestro acercamiento con los estudiantes Ticunas de preescolar proviene de diversas prácticas pedagógicas desarrolladas como estudiantes de la Escuela Normal Superior Monseñor Marceliano Eduardo Canyes Santaca de Leticia Amazonas; los niños tienen saberes y actitudes naturales de cuidado y preservación del medio ambiente siendo parte de su vivir y de su cotidianidad. Sus saberes han sido contruidos gracias a la formación de sus padres, maestros y abuelos, quienes transmiten de generación en generación enseñanzas relacionadas con el medio ambiente, la vida, los recursos, los valores y los cuidados presentes.

---

<sup>5</sup>Respuesta de la pregunta ¿Qué te enseña tu maestro sobre el Medio Ambiente?

Al conocer las prácticas educativas para la formación ambiental en el grado de transición 1 y 2 de la Normal femenina, se encuentra que es un ejercicio escolarizado (adquisición de conceptos aislados de la realidad), generalmente normativos<sup>6</sup>, y por el contrario, en la etnia Ticuna es una experiencia vital, de trabajo comunitario y de tradición; es un encuentro constante de exploración y de relación con el ambiente. Estas divergencias entre las visiones de estas dos culturas motiva a valorar la concepción ambiental de la Etnia Ticuna, tomándolo como un referente que puede enriquecer el que hacer educativo y pedagógico en la Normal de Tunja; es decir, servir de inspiración sobre cómo el maestro y la comunidad indígena provocan experiencias reales que relacionan al niño con su medio, convirtiéndose a través del tiempo en actitudes innatas de amor, respeto y conservación.

La exploración del medio es una de las herramientas principales a través de la cual los niños y las niñas hacen reconocimiento de su entorno, esta experiencia logra que se actúe y se relacione con el tiempo, el espacio, las personas, objetos, situaciones y contextos; propiciando un proceso de construcción de sentido de lo que pasa en el mundo y de lo que implica habitar en él. Como lo plantea Malaguzzi:

“El niño aprende interrelacionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos, y de manera original, de sus coetáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros” (Malaguzzi, 2001, p.58).

Por ello cuando las niñas y los niños exploran el medio, construyen diversos conocimientos, identifican la existencia de objetos naturales y otros contruidos por el ser humano; acercándose

---

<sup>6</sup> Esto se determinó en el diagnóstico institucional y se constituyó en parte de la situación problemática del proyecto.

a los fenómenos físicos y naturales, reconociendo diferentes formas de relacionarse con el otro.

Esto significa que el niño empieza a sentir y pensar que las relaciones sociales y culturales

hacen parte del medio ambiente

#### **4. ANTECEDENTES**

El proyecto titulado: “Talleres lúdicos para despertar conciencia sobre el cuidado y protección del medio ambiente”, se ejecutó en el año 2003; La intención de este proyecto fue despertar conciencia para protección y cuidado del ambiente en los niños; educándolos, sobre los problemas, que ha estado ocasionando el descuido del hombre en su entorno y las secuelas que podrían causar en un futuro no muy lejano si este sigue su cauce.

Esta propuesta de talleres lúdico-pedagógicos, tuvo como objetivo hacer de estos elementos indispensables y pertinente para contribuir con algunas soluciones a la problemática objeto de estudio. Los niños y las niñas del nivel de transición fueron eje central, de esta investigación; desarrollando en la acción, con el aporte de sus propias ideas que son valioso interés para la realización de nuestro trabajo.

El siguiente proyecto se titula: plan para la conservación y protección del medio ambiente con niños y niñas de 4 a 5 años del hogar infantil San Antonio. Este proyecto se realizó en el 2006, el cual busco satisfacer las necesidades, ampliando y dando a conocer temas de interés, motivándolos a indagar sobre su comportamiento y a aprendizaje acerca del medio ambiente, donde se integraran y se relacionaran con los demás.

El diseño de implementación de proyectos pedagógicos de aula para la enseñanza de la educación ambiental en niños de nivel transición de la institución educativa las Américas de la ciudad de Tunja. Este proyecto se realizó en el 2008 lo que buscaba era un cambio de metodología, en la enseñanza de la educación ambiental, la cual despertó un interés en los



docentes, en la forma que se trabajaron los proyectos pedagógicos puesto que eran novedosos y llamativos para los niños.

La intención de todos estos proyectos fue despertar conciencia para la protección y cuidado del ambiente en los niños; concientizarles, sobre los problemas que ha estado ocasionando el descuido de hombre con su entorno.

Por lo anterior, los proyectos fueron indispensables y pertinentes sirvieron de soporte para crear las bases de una nueva propuesta, teniendo en cuenta las debilidades y fortalezas, nos ayudó en gran manera para aclarar algunas dudas y pensar en nuevas estrategias que favorecieran en la solución de la problemática objeto de estudio. Todos los proyectos son pequeñas iniciativas que pueden comenzar a modificar actitudes, modos de actuar y formas de juzgar. Esta educación para el ambiente traduce en el campo educativo el lema "actuar localmente y pensar globalmente", y reconoce a la escuela un papel protagonista: no sólo de transmisión de informaciones, no sólo de uso más o menos pasivo de "propuestas verdes", sino de proposición de pequeñas acciones.

#### 4.1. MARCO TEÓRICO

Los grupos indígenas en las últimas décadas se destacan como poderosos interlocutores en cuanto a valores ambientales; son considerados ambientalistas que protegen los recursos dando esperanza a la crisis ambiental que ha venido agudizando nuestro planeta, generando situaciones más críticas y complejas de lo que creemos, Por lo tanto, las representaciones de los indígenas como sujetos de conocimiento nos han llevado a reflexionar sobre nuestra conducta con el ambiente será que poseo ese amor, respeto, y valor por todas las formas de vida del planeta o me he limitado a vivir de una forma desinteresada, ajena, y egoísta con el mismo. Por lo anterior, nos parece importante resaltar los grupos indígenas en su cosmovisión y sus prácticas ambientales reflejadas en sus acciones, creencias e interacciones enseñadas a través de la palabra que es una forma privilegiada de transmitir, conservar, reproducir y construir su cultura, cada grupo cuenta con los mecanismos básicos para educar a sus miembros dentro de una perspectiva que le garantice a la sociedad los elementos necesarios para construir su devenir histórico en el contexto de su proyecto de hombre y de sociedad; es por esto que los indígenas en su conjunto son educadores. La educación en los grupos étnicos corresponde a procesos endógenos de formación y socialización, de acuerdo a las características culturales, sociopolíticas, económicas y lingüísticas propias, de tal manera que mediante este proceso permanente se garantiza la interiorización cultural que ubica al individuo en el contexto de su propia identidad.

Los grupos indígenas poseen sus propias normas de cuidado y respeto hacia el ambiente y establecen su organización, el lugar donde vive, determina e interpreta los fenómenos naturales, tiene un concepto de su imagen, de sus comportamientos; tiene idea de lugar y de tiempo, lo que constituye una manera particular de ver el ambiente; realmente no es sólo una manera de verlo,

es también una forma de vivirlo y de sentirlo. El significado de los símbolos está generalmente arraigado en el mismo proceso histórico de la comunidad y pertenece por entero a su propia ordenación del mundo: su cosmovisión.

## **4.2. ETNIA TICUNA**

La etnia Ticuna es el grupo indígena de mayor población, y la más destacada a nivel regional por sus cuidados y prácticas ambientales se encuentra localizado al sur de la Amazonia en la zona de influencia de Leticia. Se asientan en los resguardos de San Antonio los lagos, San Sebastián, El Vergel, Macedonia, Mocagua y Cotuhé-Putumayo en el departamento del Amazonas. (Fajardo & torres, 1987, p. 167)

De acuerdo con su cosmovisión antes de ser hombres fueron peces hasta que su padre Yoi los sacó de las aguas, utilizando como carnada pedazos de yuca. En sus rituales se destaca la Fiesta de la Pelazón, realizada para marcar el paso a la adultez de las jóvenes Ticunas. Una figura importante de la cultura es el chamán, intermediario entre los hombres y los espíritus, su poder nace de la relación que establecen con los espíritus de algunos árboles.

El sistema económico de la comunidad, por su parte, se basa en la subsistencia y recrea los conocimientos tradicionales de procesos productivos, los cuales corresponden a la, la pesca artesanal, la caza, la recolección de frutos silvestres, y en menor medida al comercio y la venta de artesanías, actividades que en conjunto son complementarias. Los principales productos de cultivo o chagra son: yuca dulce, yuca amarga o brava, maíz, plátano, ñame, ají, umarí, caimo, camote, frutales como la piña, entre otros.

La organización social está basada en el parentesco mítico, es decir, la sociedad se divide en dos mitades: plumas y no plumas. Cada una de las mitades se subdivide en clanes, que son la

base del sistema, las cuales tienen su origen en los tiempos míticos del dios Yoi. Así, dentro de la mitad plumas están los clanes correspondientes a las aves: paujil, garza morena, guacamaya, entre otras. En la mitad no plumas se clasifican los clanes correspondientes a animales terrestres y algunas plantas como el bejuco cascabel y el tigre. La filiación a un clan se transmite por línea paterna y sus miembros se consideran hermanos entre sí. Todos los integrantes del mismo clan del padre de la misma generación se les denominan tíos; así mismo a los familiares de la generación del padre se les denomina abuelos. Las alianzas matrimoniales son solo posibles entre clanes de mitades opuestas plumas-no plumas (aire-tierra), el intercambio matrimonial entre las mitades crea una importante red de alianzas exogámicas, fortaleciendo la solidaridad socioeconómica y afectiva de los participantes (Acosta, 2001). En la actualidad siguen conservando sus mismas tradiciones, creencias, y costumbre, pasadas de generación en generación por sus líderes, familia, y abuelos, que se encargan de transmitir por medio de la palabra saberes, cuidados y normas, que luego se ven reflejadas de forma real y experiencial con el ambiente.

#### **4.2. LA ETNIA TICUNA Y SU RELACION CON EL AMBIENTE**

La Etnia Ticuna posee una concepción particular del mundo que lo rodea, concibe el ambiente como un todo, como su madre que le otorga la vida y le proporciona la tierra para sembrar, los animales y plantas para la comida de esta manera su ser, su sentir, su actuar, giran en torno a cuidar, respetar y agradecer de forma real, espiritual y simbólica la naturaleza de esta forma adquiere validez la propuesta de ambiente naturalista de Sauvé (2014) menciona lo siguiente:

“Los grupos culturales que están estrechamente ligados con el medio ambiente tienden a reconocer el valor intrínseco del medio ambiente, más allá de los recursos que ella entrega y del

saber que se pueda obtener del medio, comprendiendo siempre que el ser humano hace parte de él". (p.85).

Desde la experiencia adquirida con los estudiantes de la Etnia Ticuna de la Amazonia Colombiana se puede admirar el respeto, conservación, cuidado y amor que los niños y niñas poseen hacia el ambiente, actitudes que han adquirido a través de procesos de observación y enseñanza por parte de sus maestros, padres y abuelos, lo que ha enriquecido la construcción de su saberes, practicas, y normas, que se ven reflejado en acciones, en el cuidado del ambiente, su mayor objeto es la protección del mismo, el maestro está direccionado en crear y fomentar acciones en los niños que puedan fortalecer su identidad en el contexto que lo rodea, utilizando como una herramienta fundamental la exploración del medio; en donde los niños aprenden a utilizar estos recursos como el agua, las plantas, los animales, etc, para diferentes beneficios en sus actividades diarias.

Todas estas acciones tienen una trascendencia mayor y es fomentar el cuidado y respeto por la tierra a través de prácticas relacionadas con el cuidado, por lo tanto los niños aprenden a ver su entorno como una madre delicada, que siente como cualquier ser humano que les proporciona la vida y el vivir. El respeto es el valor primordial para los Ticunas el cual aprende y enseñan a lo largo de su vida. Ello se evidencia en la siguiente entrevista:

[...] El medio ambiente es todo, ella está presente en el aire, en la tierra, en el suelo, en los mundos, el ambiente da la comida, la siembra, las pinturas, las artesanías, los animales, las plantas, la lluvia y el agua, el ambiente es espiritual, es real, para nosotros los Ticunas respetamos el ambiente y no la dañamos, sembramos y esperamos un tiempito para volver a sembrar y así no dañar la tierra. <sup>7</sup> (Abuela Emeregilda Matapi, 18 de agosto del 2014)

---

<sup>7</sup> Entrevista abuela, de la comunidad Ticuna en Leticia los vía los lagos.

Por lo anterior, se puede evidenciar que el ambiente es para la Etnia Ticuna una noción de relación y no de dominación. También, se reconoce que las personas de menor edad poseen conocimientos que han construido gracias al proceso de observación y de enseñanza por parte de sus padres y maestros, lo cual ha enriquecido la construcción de una noción sobre medio ambiente o de sus características. En consecuencia, las personas jóvenes, según su contexto, expresan saberes, relaciones, significados, ejemplos de lo que comprenden por ambiente, se enfatiza que esta construcción es gracias a la enseñanza de la misma, y de la recibida por parte de las personas de mayor edad de la comunidad y esto se expresa en la entrevista realizada a la abuelas de la maloca totaima, donde expresó los conocimientos sobre el ambiente que ha consolidado a lo largo de su vida; ella enfatizó en que dicha construcción ha sido posible gracias al intercambio y reflexión de experiencias con los otros abuelas y demás integrantes de la comunidad:

“[...] el ambiente es una madre para nosotros, ella nos da la vida, gracias a ella vivimos, estamos presentes, ella fructifica, gracias al medio ambiente es que se teje el sistema social”.

Por lo anterior, es importante el intercambio de saberes que se hace en la comunidad, ya que se enriquece el conocimiento desde la experiencia de cada uno, generando

#### **4.4. PEDAGOGÍA TICUNA**

Por su parte, la enseñanza sobre el ambiente va a responder a cuidados sobre esta última, los cuales se ven reflejados en acciones, creencias e interacciones que los mismos Ticunas reglamentan y direccionan sobre su territorio, haciendo de dichas manifestaciones hábitos, siendo los principales actores los padres de familia y profesores. El cuidado que los maestros enseñan sobre el ambiente, está direccionado en crear y fomentar acciones en el estudiante que fortalezcan su identidad ante el contexto que le rodea, donde se manifiestan expresiones como no botar la basura debido a que el medio ambiente se daña, lo cual, el niño lo expresa de la

siguiente forma: “[...] el profe en la escuela [...] sí nos ha enseñado a cuidar el medio ambiente[...] que no debemos botar la basura afuera porque la naturaleza se daña y cuidando el río[...]” . Por otro lado, se manifiestan acciones y discursos que dan sostenibilidad y cuidado del medio ambiente, un ejemplo de ello son los padres de familia quienes proyectan de generación en generación enseñanzas relacionadas con el medio ambiente, la vida, los recursos, los valores y los cuidados presentes en los integrantes de la Etnia Indígena. Sin embargo, esos procesos tienen una transcendencia mayor y es fomentar el cuidado y respeto por el medio ambiente a través de prácticas que en algunos de los casos son producto de las experiencias ya desarrolladas con relación al cuidado del medio ambiente como son reconocer el momento adecuado para la siembra, el ambiente les brinda enseñanzas acerca de cómo manejar adecuadamente los tiempos de cultivo para que este no se dañe. Igualmente, hay procesos de transmisión de saberes para agentes externos al reconocimiento del medio ambiente, en cuyo caso se habla de los visitantes donde los abuelos desde sus obligaciones lideran el proceso de enseñanza.

Consecuentemente, el sentido que tiene la enseñanza del ambiente inicia siendo un proceso de comunidades, que es reforzado por otros escenarios y actores quienes promulgan esas diversas formas de pensar, sentir y actuar frente a la enseñanza del ambiente en un contexto determinado, para este caso el Trapecio amazónico.

#### **4.5. PRÁCTICAS AMBIENTALES DE LA ETNIA TICUNA**

Las prácticas que se tejen alrededor del cuidado del ambiente gira entorno a comprender , respetar, valorar, y agradecer de forma experiencial y real todo lo que nos rodea, porque todo hace parte del planeta tierra y todo fue creado con un propósito y una función, teniendo como como objeto la protección de la misma, lo cual tiene diferentes manifestaciones culturales como la pintura, la elaboración de artesanías, los trabajos comunitarios que terminan siendo hábitos del

cuidado del territorio, en este caso particular del ambiente, quien brinda los recursos fructifica para su propio mantenimiento, hecho que evidencia que algunas de las prácticas en pro del mantenimiento del ambiente responden a creencias, mitos, actividades culturales, reciclaje, siembra de árboles, diálogos de saberes, en la maloca con los abuelos. Aquellos encuentros se dan a conocer en comunidad durante diferentes actividades de participación para adultos, niños, jóvenes, haciendo de este tipo de eventos una forma de agradecimiento al ambiente por dar vida a sus habitantes, es un elemento esencial el crear como habitantes, y Etnias Indígena. En ese sentido, se identifica que a partir de las prácticas de cuidados y agradecimientos por parte de los integrantes de la Etnia con el ambiente, se refleja su forma de sentir y actuar frente a ella.

La Etnia Ticuna tiene una manera de ver, plantear, interpretar y llevar a la práctica la enseñanza de las cosas, efectuando los cambios necesarios en sus prácticas ambientales e impregnándolos para que resulten realmente comprometidos con el ejercicio de los valores, de la solidaridad, de la igualdad, en aquello que podríamos denominar un ser integral. Su enseñanza es interdisciplinaria se orienta hacia valores, hacia la comunidad, se preocupa por la supervivencia de la especie humana, se basa por las actividades y acciones emprendidas por iniciativa de los estudiantes o la comunidad, y se orienta hacia el presente y futuro. Su método empleado, muestra claramente que hay una salida a los problemas actuales que viene sufriendo nuestro planeta, y es adoptar sus saberes, y actitudes, para lograr un cambio en nuestro pensar y sentir hacia el ambiente.

#### **4.6. HISTORIA DE LA EDUCACION AMBIENTAL**

Breve historia de la educación ambiental: del Conservacionismo hacia el desarrollo sostenible por (Alina Alea García 2005, publicada en Revista Futuros)



A partir de toda esta problemática, surge en la década del 70 la educación ambiental debido al creciente y evidente deterioro del entorno, cuya causa fundamental ha sido la acción del hombre. El medio ambiente se convierte en el medio de investigación a consecuencias del deterioro de los recursos naturales, y al afectar la vida humana a grandes y pequeñas escalas, centrándose la atención de la comunidad científica internacional, en la búsqueda de concienciación de la necesidad apremiante de utilizar responsablemente el saber de todos los campos de la ciencia para darle respuesta a la creciente degradación ambiental, que no solo ponen en crisis las condiciones de vida en el planeta, sino hasta la permanencia de la vida en el mismo. El concepto de educación ambiental no se ha mantenido estático, el mismo se ha modificado, precisamente en correspondencia con la evolución de la idea del medio ambiente. En un principio la atención se centró en cuestiones tales como la conservación de los recursos naturales que constituyen la base de nuestro medio, la protección de la flora y la fauna, etc. Paulatinamente se han incorporado a este concepto, las dimensiones tecnológicas, socioculturales, políticas y económicas, las cuales son fundamentales para entender las relaciones de la humanidad con su ambiente y así poder gestionar los recursos del mismo.

Aunque el término de la educación ambiental ya aparece en documentos de la organización de las naciones unidas para la ciencia, la educación y la cultura (UNESCO), datados de 1965, no es hasta el año 1972, en Estocolmo, durante la conferencia de las naciones unidas sobre el medio humano, cuando se reconoce oficialmente la existencia de este concepto y de su importancia para cambiar el modelo de desarrollo. Donde fue constituido el programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), entidad coordinadora a escala internacional de las acciones a favor de la protección del entorno, incluida la educación ambiental.

Por ello, es importante destacar que todas las organizaciones creadas tienen un único fin y es cuidar y preservar nuestros recursos, promoviendo en toda la humanidad un sentir por nuestro planeta y un cuidado hacia el mismo. En estos momentos se han realizados diferentes eventos en los que cabe destacar: El Coloquio Internacional sobre Educación relativa al medio ambiente (Belgrado, 1975); la Conferencia Intergubernamental sobre Educación Ambiental, organizada por la UNESCO y el PNUMA en Tbilisi, 1977; sobre Educación y Formación Ambiental, Moscú, 1987; La Conferencia de Naciones Unidas sobre Medio Ambiente y Desarrollo, Río de Janeiro, 1992, la cual aportó importantes acuerdos internacionales, y documentos de relevancia tales como la Agenda 21, en la que se dedica el capítulo 26 al fomento de la educación y la reorientación de la misma hacia el desarrollo sostenible, la capacitación y la toma de conciencia; paralelamente a la cumbre de la Tierra se realizó el foro global ciudadano de Río 92, en el cual se aprobaron 33 tratados uno de los cuales lleva por título Tratado de Educación Ambiental hacia Sociedades Sustentables y de Responsabilidad global; El Congreso Iberoamericano de Educación Ambiental, Guadalajara (México, 1992) y la Cumbre Mundial de Desarrollo Sostenible ( Río 10), realizada en el año 2002, en Johannesburgo, Sudáfrica.

#### **4.7. EDUCACIÓN AMBIENTAL EN LA INFANCIA**

Teniendo en cuenta que en la edad preescolar, se dan las bases para la formación de la personalidad del ser humano, y es aquí donde se forman actitudes, valores que pueden perdurar para toda la vida. En esta etapa los niños califican de incorrecto acciones contra seres vivos, como las plantas y los animales, y dan poca importancia al cumplimiento de normas sociales, como sonarse la nariz y comer de forma indebida, así lo indica un estudio realizado por el profesor José Domingo Villarroel en donde afirma:

“Por tanto el reto de la educación, tanto la que se recibe en la familia, como en la escuela, debería tener entre sus objetivos promover determinados valores y actitudes con relación al cuidado y preservación del medio ambiente, es preciso que los educadores estén atentos para ofrecer a los niños pautas, con palabras, y con el propio ejemplo, aportando desde edad temprana modelos de conducta y criterios con relación al medio ambiente” (Villaroel, 2013, pág. 5)

Por lo mencionado anteriormente, el maestro es el mediador, guía, orientador, que trasmite por medio de su ejemplo las bases que llevarán al niño adquirir un conocimiento significativo sobre el cuidado y protección del medio ambiente, de aquí la importancia de introducir al niño desde temprana edad a explorar, indagar, y tener contacto con su medio ambiente. En este sentido la Educación tiene muchas falencias al limitar la educación ambiental dentro de las aulas de clase evitando, que los niños y niñas tengan la oportunidad de interactuar con su medio a través de la exploración obteniendo aprendizajes significativos.

En la educación inicial la exploración del medio implica que a través de la pedagogía se valore se respalde, se acompañe y se promueva la actitud de asombro de búsqueda de indagación, el planteamiento de preguntas, la formación de hipótesis y de explicaciones por parte de los niños el pedagogo Francesco Tonucci, plantea: “que si hay un pensamiento infantil hay un pensamiento científico infantil” es decir, sostendremos la hipótesis que los niños desde pequeños van construyendo teorías explicativas de la realidad de un mundo real que utilizan los científicos, es así como los maestros y el agente educativo pueden propiciar que niños y niñas, conozcan por ejemplo, acerca de las actividades que se llevan a cabo en el campo, para producir los alimentos, que la leche viene de la vaca y de igual manera de donde proviene las frutas, es también de vital importancia las exploraciones, con agua, arena, luz, el viento, el aire, exploraciones sobre

fenómenos físicos y naturales, estos son experiencias que avivan el interés de los niños. Esta exploración del mundo exterior es más detallada, las plantas y los animales captan en mayor forma su atención y se muestran asombrados ante sus cambios, cuidar las plantas y observar sus cambios, así como cuidar los animales, serán actividades motivadoras que además posibilitan asumir el cuidado del ambiente como una actividad natural y cotidiana.

Es vital no olvidar lo importante que es educar para la vida y a lo largo de la vida, asumiendo como uno de los más grandes retos el cuidado y preservación del medio ambiente, desde la educación inicial es fundamental que se trabaje el desarrollo y fortalecimiento de la conciencia ambiental, ya que durante la primera infancia puede afirmarse que es un momento crucial en la vida de las personas, durante los primeros años de vida se configuran las relaciones emocionales y afectivas el desarrollo neurológico y físico, la interacción con el mundo exterior y los otros, la construcción de la identidad y el desarrollo de la autonomía.

#### 4. METODOLOGÍA

El enfoque de ésta investigación es cualitativo, porque el investigador utilizo la reflexión y el análisis, admitiendo subjetividad, se seleccionó este enfoque porque al realizar este proyecto se busca comprender la perspectiva de los participantes en torno a la conservación del medio ambiente (estudiantes preescolar E.N.S femenina de Tunja y estudiantes preescolar de la etnia Ticuna), profundizando sus experiencias, opiniones y significados es decir la forma en que los participantes perciben su realidad, guiándonos por áreas o temas significativos para la investigación. Roberto Hernández Sampieri (2010) dice:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. (p. 7).

Dentro del marco de la investigación cualitativa, el tipo de investigación que se trabajó fue la Investigación Acción, ya que, se partió de las situaciones cotidianas de la práctica, para volver sobre ellas, reflexionar sobre el quehacer de la maestra en el contexto pedagógico de la Escuela Normal Superior y desde allí, proponer acciones desde lo ambiental que posibilitaran la construcción de experiencias tanto en la maestra como en las niñas. Para Roberto Hernández Sampieri (2010) la Investigación-acción tiene tres pasos que son:

“ Observar (construir un bosquejo del problema y recolectar datos), pensar (analizar e interpretar) y actuar (resolver problemas e implementar mejoras), las cuales se dan de manera cíclica, una y otra vez, hasta que el problema es resuelto, el cambio se logra o la mejora se introduce satisfactoriamente”. (p.511)

## 1. BOSQUEJO Y RECOLECCION DE DATOS

Se realizó un diagnóstico para determinar, la forma como los participantes perciben subjetivamente su realidad, de qué manera concebían el ambiente, y cual eran sus actitudes frente a su entorno, que experiencias habían vivenciado, y a partir de ellas cuál era su postura frente a la realidad del medio ambiente, al tener un enfoque cualitativo la investigación fue flexible y elástica es decir, se adaptaba a lo que descubríamos mediante la recolección de los datos.

El diagnóstico y se realizó en los dos contextos tanto en el preescolar de la E.N.S femenina de Tunja con transición 1 y 2, y en el preescolar de la etnia ticuna de la institución Camilo Torres, se aplicaron los siguientes instrumentos: guía de observación, entrevistas a estudiantes y a maestros:

MUESTRA: la muestra utilizada para la recolección de datos fue de 15 estudiantes y 8 maestros de la Etnia Ticuna de diferentes colegios de la ciudad de Leticia Amazonas, donde se realizó una entrevista con el objetivo de indagar sobre el conocimiento que tienen sobre la educación ambiental.

La muestra utilizada para la recolección de datos en el Preescolar de la Escuela Normal Superior femenina de la ciudad de Tunja fue de 10 estudiantes, 5 de cada grados en los cuales se utilizaron como instrumento la entrevista y la observación directa con el fin de obtener información sobre sus bases en la educación ambiental, de igual manera se entrevistaron 7

maestras tanto de la jornada de la mañana, y de la tarde donde se buscaba indagar sobre el conocimiento que tienen sobre la Educación Ambiental y de qué manera se aplica este conocimiento dentro del aula.

La entrevista fue un instrumento muy importante ya que nos da la oportunidad de verificar con exactitud las perspectivas de los informantes y sus conocimientos frente al tema, como lo expresa (Taylor & Bogan, 1986, p.78) “Entienden la entrevista como un conjunto de reiterados encuentros cara a cara entre el entrevistador y sus informantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que los informantes tienen respecto a sus vidas, experiencias o situaciones” la entrevista se realizó a maestros y estudiantes con el fin de intercambiar información y saber sus experiencias, opiniones, valores y creencias, frente a lo que entienden por educación ambiental con el objetivo de indagar las bases que fundamentan la formación ambiental.

#### *Entrevista a Maestros (Anexo1)*

<b>ITEM</b>	<b>MAESTROS TUNJA</b>	<b>MAESTROS DE LA ETNIA TICUNA</b>
¿Por qué considera importante la Educación Ambiental?	Porque se debe cumplir con lo establecido dentro de los currículos, y dar a conocer conceptos que ayuden a los niños a poseer conocimientos generales.	Porque a través de la Educación Ambiental, se da a conocer la importancia de mantener y conservar el medio que los rodea, es decir la tierra se convierte en un todo.
Que tipos de estrategia utiliza para la formación ambiental en los niños de	Las estrategias más comunes, son los diálogos, hablar sobre acontecimientos que pasan en el mundo, al	Una de las principales estrategias es la exploración del medio, a través de esto el niño ve de forma real el

preescolar? Y deme unos ejemplos.	igual se utiliza imágenes, carteleras alusivas al planeta, como también el reciclaje de bolsas.	mundo que lo rodea y lo interioriza para apropiarse y tener un verdadero sentir hacia el planeta.
Usted considera que la educación ambiental que ha proporcionado a sus estudiantes a largo plazo y a futuro tiene vigencia? ¿porque?	Considero que los conocimientos adquiridos durante su proceso de formación, les da las bases para ser ciudadanos responsables con su medio ambiente.	Sí, porque el proceso formativo que se le ha brindado, forma en el estudiante una relación de cuidado y respeto entre hombre y naturaleza, de esta forma el mira al planeta como un ser vivo igual que él, es decir su semejante.
¿Usted que considera que la Educación Ambiental debe contemplar?	Leyes, lineamientos, y conocimientos teóricos.	Debe contemplar principalmente la conexión que existe entre el hombre y la naturaleza, es decir el hombre aprende amar la tierra, al darse cuenta que ella le proporciona alimento, aire, agua, y solo se puede dar cuenta de esto a través de su interacción continua con ella.
¿De acuerdo a la formación ambiental que han recibido sus estudiantes, siente que han avanzado y mejorado hacia el cuidado del medio ambiente?	Si, aunque el proceso ha sido lento, sin embargo poco a poco se ha generado cambios con respecto al manejo de basuras dentro de la institución.	Si, esto se puede evidenciar en su relación con el medio, reflejándose en sus acciones, un gran respeto por la naturaleza, es decir el cuidado y la preservación se vuelve un estilo de vida.



¿Qué proyectos se hacen en la escuela para abordar el tema de educación ambiental?	El reciclaje, es un proyecto que se está trabajando a nivel institucional, con el cual buscamos fortalecer el concepto de reutilizar, al igual que el manejo de basuras.	Realizamos proyectos, de apadrinación de un árbol, construcción de elementos musicales a través de materiales reciclables, huertas, creaciones artísticas por medio de los recursos que nos brinda la naturaleza.
--	--	---

## ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA A MAESTROS

De acuerdo a la entrevista realizada a los maestros de la Escuela Normal Superior de Tunja, se evidencia la forma como perciben la Educación Ambiental, ellos la dirigen hacia la interiorización de conceptos, tienen pocas vivencias significativa entorno al medio que involucren a los niños, no aprovechan su potencial, no hay una actitud de reflexión sobre lo que está pasando con nuestro medio ambiente, no hay una intención con la que se enseña lo que se aprende, falta dar más valor, y orientación hacia un sentir sobre lo natural, todo la enseñanza se queda en conceptos que se adquieren a través de los libros, películas videos, carteleros, laminas, convirtiéndose en un aprendizaje sistemático carente de experiencias reales que fomenten verdaderos valores de respeto y conservación. Dentro de las temáticas que la institución considera importante durante el proceso de aprendizaje (prematematicas, pre escritura, danzas, artes entre otras) la educación ambiental no se encuentra como un tema a resaltar, por lo tanto escasamente se encuentran proyectos ambientales; lamentablemente los maestros han convertido la educación ambiental en un simple manejo de conceptos y conocimientos teóricos, por imágenes, guías, pequeñas jornadas de aseo(dentro de la institución), las estrategias pedagógicas utilizadas por los maestro para abordar esta temática, es a través de

diálogos, charlas informativas sobre lo que ocurre al nivel mundial con los recursos del planeta, donde los niños adquieren conceptos generales alejados de la realidad de lo que es vivir en una constante relación con el medio.

Para el maestro Ticuna cualquier aprendizaje debe partir desde la experiencia del individuo con su medio, el amor hacia el planeta es el centro de todo conocimiento, de esta manera todas las actividades propuestas en las aulas de clase tiene la intencionalidad de acercar al niño a relacionarse con su medio de forma experiencial, afectiva y espiritual, es así como reconoce el valor de su ambiente, más allá de los recursos que le pueda ofrecer, una de las primeras actividades que se hacen en el preescolar Ticuna, es llevar a los niños a las chacras(lugar donde siembran) a sembrar un árbol, ellos le otorgan un nombre y durante el transcurso de su vida escolar deben cuidarlo, regarlo, es decir lo consideran como un integrante más de la familia, hablan con él, pues ellos consideran que es una forma de ayudar al árbol a crecer; en el momento en que el árbol da sus primeros frutos los niños son los únicos que tiene derecho a consumirlos, pues de esta forma la tierra les devuelve con gratitud por su siembra y cuidado.

De esta manera poco a poco el niño Ticuna percibe el medio como un ser vivo igual que él y su semejantes dentro de la comunidad, por lo tanto debe brindarle el mismo respeto, amor, y cuidado. Todos estos saberes, actitudes, practicas lo transmiten sus maestros, padres y abuelos en donde ellos determinan el sentido y el significado a través de su vida cotidiana para el Ambiente, en donde lo práctico y lo vivencial se requiere para obtener una Educación Ambiental que trascienda a la vida adulta de cada niño. Como lo dice el (MEN Documento 24, 2014 p.16) donde menciona que: “Se establece la importancia de la exploración del medio ya que permite al niño la interacción con el mundo que lo rodea, natural, cultural, y social.

Por lo tanto la Educación Ambiental para los maestros de la comunidad Ticuna está inmersa en cada acción de la vida , fuera y dentro de las aulas de clase. Se trasmite de generación en generación todos los saberes, prácticas que terminan siendo hábitos durante toda su vida.

la enseñanza está dirigida hacia la exploración del medio, logrando que los niños mantengan una constante relación de respeto y conservación de la naturaleza, generando en ellos actitudes, prácticas y valores, como: amor por todo aquello que conforma el ambiente(plantas, animales, suelo, aire, cielo), y respeto al no esforzar a la tierra a producir más de lo que está a su alcance, respetan los tiempos de siembra y los tiempos de descanso para su conservación; esto es evidente en sus acciones demostradas en la forma como se relacionan con el mundo, y con el otro , lo cual tiene diferentes expresiones culturales como la pintura,(realizadas con colores naturales por medio de los frutos) los trabajos con la comunidad, las artesanías, sus bailes reflejan el agradecimiento y el amor que tienen hacia la tierra quien les brinda los alimentos y la vida.

Nos parece importante resaltar, la pedagogía Ticuna y su forma de concebir el mundo, esa manera inusual de amar la naturaleza, y ese empeño de transmitir los saberes a través del ejemplo en cada una de sus generaciones, logran mostrar al mundo una sensibilidad que se ha perdido en los seres humanos, llenos de egoísmo e indiferencia, que solo buscan saciar sus necesidades, olvidando que la tierra es un ser vivió igual que nosotros que siente de igual manera el dolor.

*Entrevista a estudiantes (anexo 2)*

ITEM	ESTUDIANTE DE LA E.N.S	ESTUDIANTE DE LA ETNIA TICUNA
¿Qué es lo que más te gusta de tu colegio?	Los parques, y el bosque, porque puedo jugar con mis amiguitas.	Me gusta, la cancha, los enormes árboles, porque puedo subirme a coger sus frutos, hay muchos palos, arboles, arena con que jugar.
¿Qué te enseña tu maestra sobre la naturaleza?	Que hay que respetarla, y no botar basura.	Que es una madre que nos brinda, los alimentos, y si arrancamos, sus hojas o maltratamos a los animales ella se pone muy triste.
¿Qué es el medio ambiente?	Todo lo que está en el mundo que me rodea.	Son los árboles, las flores, los animales, mi mamá, mi papá y todas las personas del mundo.
¿Te gusta cuidar la naturaleza?	Sí, me gustan los animales y en especial los perritos.	Sí, mucho además hablo mucho con las plantas y los árboles, las acaricio todos los días.
¿ botar basura en el suelo crees que es malo o bueno?	Es malo, se ven muy feas las calles.	Es malo, la naturaleza sufre, mueren los peces.
¿Quién te enseñó a cuidar la naturaleza?	Mis padres, mi profesora.	Mi mama, y la profesora que juntos regamos las plantas.

## **ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE LA ENTREVISTA A ESTUDIANTES**

De acuerdo a la observación y a las entrevistas realizadas en el preescolar de la Escuela Normal Superior de Tunja, se pudo constatar que las estudiantes, poseen conocimientos sobre educación ambiental, y tienen apropiación de algunos conceptos que los han interiorizado conceptualmente, convirtiéndose en un aprendizaje mecánico, lo cual no debería ser así ya que el estudiante debe ser un ente activo en su aprendizaje como lo menciona Brunner, (1960) “lo fundamental es la construcción del conocimiento mediante la inmersión del estudiante, en situaciones de aprendizaje problemático, la finalidad de esta es que el estudiante aprenda descubriendo”(p.67)

Por lo anterior, es importante que el aprendizaje se haga por descubrimiento que es algo innato en ellos, en donde el aprendizaje se construye a través de su vivencia con su cotidianidad y su realidad, pero lastimosamente en sus acciones se puede comprobar que no poseen bases sólidas sobre el porqué se debe cuidar la naturaleza, saben que acciones son negativas contra el medio ambiente, como arrojar basura, pisar las plantas, arrancar las hojas, como también conocen las positivas, como regar el jardín, no arrancar las hojas, cuidar los animales; sin embargo, todo esto se vuelve un simple conocimiento que no se vuelve acción, no se práctica y finalmente queda consignado en los cuadernos y esto se debe a que los maestros, padres y la sociedad no le dan importancia, su accionar no refleja cuidado, amor y respeto hacia el medio ambiente, conciben el ambiente como la fuente para saciar sus necesidades, olvidando que es un ser vivo al igual que ellos.

Los maestros no utilizan estrategias novedosas para abordar este tema, no se motiva a los niños a conocer más sobre el ambiente, por lo tanto ellos no cuestionan, no hacen preguntas, es un tema aislado en su vida cotidiana, en ocasiones tiene acciones negativas como arrancar las

hojas de los árboles para jugar, pisar los jardines en las horas de recreo, mal manejo de basuras, las arrojan en los salones, zonas verdes, patio; estas acciones representan que no hay un sentir por el medio o tal vez desconocen la circunstancias que atraen estas acciones negativas para la preservación del planeta.

El niño preescolar Ticuna, concibe el mundo de una manera diferente, la tierra para él se convierte en un todo, pues es su fuente de vida, por lo tanto amarla y cuidarla es un estilo de vida y lo demuestra en sus acciones, de respeto, cuidado y amor por todo lo que lo rodea, para el arrancar las hojas de una planta es acabar con la vida de un ser vivo que siente igual que él, el arrojar basura es ofenderse así mismo pues la tierra es la que le ofrece todo para subsistir desde sus alimentos hasta su vestir, es decir considera el ambiente como su amigo, madre, protector y proveedor, la familia, escuela, y comunidad se esfuerzan por fortalecer estos valores, pues enseñar estas prácticas a sus hijos es una forma de honrar al planeta, y el hecho de no cumplirlas se considera una traición dentro de la comunidad.

Para los Ticunas, la mejor manera de enseñar es la palabra hecha realidad, por eso motiva constantemente al niño a explorar su medio, que toque, se pregunte, indague, mantenga una relación real con la naturaleza porque solo se ama lo que se conoce.

Por tal motivo desde pequeños concibe el medio ambiente como una madre que es delicada, que siente como cualquier ser humano, que proporciona la vida y el vivir, es entendido como aquellas conexiones naturales y sociales que se interrelacionan entre sí, el cual el respeto es un valor primordial que los niños aprenden y enseñan a lo largo de su vida. (Estudiante Ticuna entrevista, 30 de Julio de 2014):

“el ambiente hay que respetarla y cuidarla, porque ella se pone triste cuando no la cuidamos por eso yo cuido de ella”.

Por lo anterior, se afirma que los Estudiantes Ticunas de preescolar tienen un conocimiento de la naturaleza que ya viene inmerso en ellos, muestran complacencia al realizar sus actividades cotidianas y que hacen parte de su vivir(sembrar, árboles, hacer limpieza en las chacras, cuidar los animales, recoger los frutos limpiar los ríos) estas actividades son parte de las planeaciones de clase de los maestros en donde el fundamento de todo lo que hacen es cuidar, valorar y preservar el medio en el que habitan; todo el aprendizaje que poseen se lo ha proporcionado y lo han vivido con sus padres, maestros y abuelos, quienes enseñan de generación en generación, formando líderes ambientalistas dentro de su comunidad.

Es muy importante destacar que al niño Ticuna el maestro le permite pensar, preguntar, construir, vivenciar, reflexionar, criticar, dialogar y vivir su ambiente, a través de experiencias reales y actividades significativas. Por tal motivo, es importante repensar los currículos actuales y darles una transformación para el beneficio de los niños y niñas de una nueva

(Anexo 3)

## GUIA DE OBSERVACIÓN

Fecha \_\_\_\_\_

### Datos de la escuela

Nombre \_\_\_\_\_ Tipo \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_ Turno \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ hora \_\_\_\_\_

Zona urbana \_\_\_\_\_ Rural \_\_\_\_\_

Aspectos a observar

Maestro	Estudiante
<ul style="list-style-type: none"><li>Estrategias que utiliza para la formación ambiental del estudiante.</li></ul> <p>Comportamiento de las directivas del colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Análisis documental de los proyectos escritos</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Cuál es la actitud del estudiante frente a las actividades que propone el maestro.</li><li>El estudiante esta sensibilizado sobre la importancia del cuidado por el planeta ( observación durante el descanso como es su comportamiento cuando come algo, donde lo bota,)</li><li>Maltratan las plantas.</li></ul>



## **ANALISIS E INTERPRETACION DE LA GUIA DE OBSERVACION**

### **(PREESCOLAR TICUNA)**

En la observación directa realizada en el preescolar ticuna , de la institución Camilo Torres de Leticia, se pudo evidenciar las actitudes y prácticas que poseen los niños frente al cuidado y preservación del ambiente, se relacionan constantemente, en él viven, de él se alimentan, y en él se desarrollan por tanto sienten la responsabilidad de cuidarlo. Esta relación del niño con el ambiente empieza desde sus inicios de vida; la madre a pocos días de dar a luz lleva a su hijo a cultivar la chacra, a través de entonaciones indígenas le cuenta la historia de su origen y de ese gran amor que sienten hacia el planeta.

De esta manera toda la comunidad ticuna (escuela, familia, líderes) se involucra en la formación ambiental del infante, tanto las actitudes, saberes y prácticas que se van adquiriendo a través de la palabra y los procesos de observación, los abuelos Ticunas son los encargados de pasar de generación a generación todos sus saberes, y costumbres, pero la principal forma de transmitir su cosmovisión es a través del ejemplo es decir de encarnar sus palabras en acciones, todas estas acciones tienen una trascendencia mayor y es fomentar el cuidado y el respeto por el planeta, esto es primordial para los Ticunas lo cual aprenden y enseñan a lo largo de sus vidas.

Dentro de las aulas de clases el maestro Ticuna, relaciona todas las áreas del conocimiento con el cuidado del ambiente, que es el eje principal de su educación como individuo, la visión de los maestros es formar defensores innatos, viviendo en armonía con el ambiente.

Todos los días el maestro Ticuna y sus estudiantes realizan aseo en comunidad, riegan las plantas, cultivan, y una vez por mes hacen jornadas de siembra, recogen las frutas y vegetales que no solo se utilizan para su alimentación, sino también para elaborar pinturas con los

recursos naturales, a través de estas prácticas los niños Ticunas perciben la tierra, como fuente vital de vida en toda sus existencia.

Es importante resaltar que dentro de las leyes Ticunas, ninguno de sus miembros puede realizar acciones que vayan en contra de la conservación del medio y muchos menos si es con fines lucrativos, se considera una traición para la comunidad y el destierro irrevocable, por esto se empeñan en transmitir estos valores ambientales tanto en casa como en la escuela, de esta manera los niños poco apoco van retomando estas prácticas , y se convierte en un estilo de vida , lo que se refleja dentro de su comunidad, en sus instituciones , libres de toda clase de contaminación que pueda ser hecha por la mano del hombre.

## **ANALISIS E INTERPRETACION DE LA GUIA DE OBSERVACIÓN**

### **(PREESCOLAR TUNJA)**

En la observación directa realizada a los maestros y estudiantes de transición 1 y 2 de la Escuela Norma Superior Femenina Leonor Álvarez de Pinzón de Tunja, se pudo evidenciar que el maestro no propone actividades frente al ambiente, se encuentra que es un ejercicio escolarizado (adquisición de conceptos aislados de la realidad), no hay una actitud de respeto, conservación, amor, experiencia con el mismo, las clases no involucran saberes ambientales frente a la situación que está atravesando el planeta tierra, se limitan a estar en la aulas de aprendizaje y no hay una formación ambiental con acciones, diálogos, y experiencias que fortalezca su sentir.

En la escuela se observó que no se promueven valores y actitudes con relación al ambiente, los maestros no les ofrecen a los estudiantes pautas, con palabras, y con el propio ejemplo, no les enseñan a sensibilizarse y no fomentan modelos de conducta y criterios con relación al ambiente.

Se trabaja un proyecto de reciclaje con las estudiantes, en donde depositan en canecas la bolsa de las onces dadas por la institución, la cual es vendida para los recicladores, con el fin de recoger dinero para sus proyectos de vivienda, no hay una verdadera enseñanza de la importancia de reciclar.

Las niñas no cuidan las zonas verdes de la institución, y esto se ve reflejado en el abandono que se encuentra el jardín, no se hacen propuestas que favorezcan el mejoramiento del mismo, en los descansos son arrojados al piso gran cantidad de empaques como: chitos, botellas, y plástico,

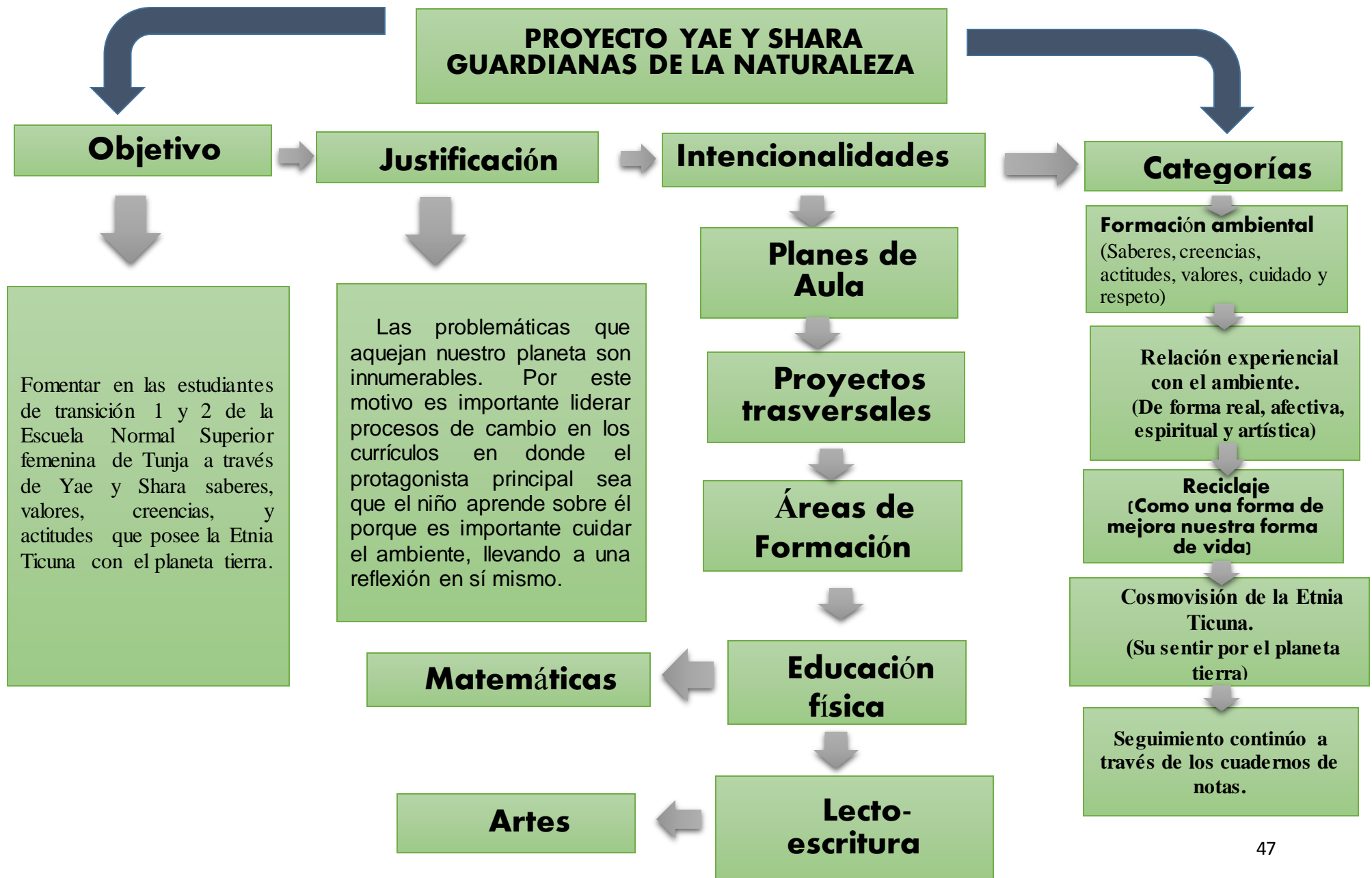
que luego son recogidos por las aseadoras, las maestras no incentivan a las estudiantes a la recolección de las basuras del patio.

## PROYECTO YAE Y SHARA GUARDIANAS DE LA NATURALEZA

El proyecto Yae y Shara guardianas de la naturaleza es una propuesta que se realizó en la Escuela Normal Superior Femenina Leonor Alvares de Pinzón de la ciudad de Tunja con las niñas de transición 1 y 2, con el fin de fomentar saberes, valores, creencias, y actitudes que posee la Etnia Ticuna con el planeta tierra. Para la ejecución de este proyecto se creó dos personajes animados con los nombres Yae que significa “sol radiante” y Shara que significa “agua viva” y son para los Ticunas dioses importantes de su mitología que simboliza para ellos agua como fuente de vida y el sol como fuente de energía. Estos personajes fueron involucrados en todas las áreas de formación, planes de aula (*Ver anexo 5, planes de clase*), proyectos transversal en conjunto con las categorías: Formación ambiental (Saberes, creencias, actitudes, valores, cuidado y respeto), relación experiencial con el ambiente de forma real, afectiva, espiritual y artística, reciclar como una forma de vida, cosmovisión de la Etnia Ticuna (su sentir por el planeta tierra). El proyecto se realizó con el motivo de crear en las estudiantes de transición 1 y 2 valores, saberes y actitudes ambientales de amor, respeto y cuidado hacia su ambiente. Las actividades (*Ver anexo 7 evidencias fotográficas*) utilizadas siempre tuvieron una intencionalidad que buscaba fortalecer la formación ambiental, otro aspecto importante trabajado fue la exploración del medio la cual es fundamental para la Etnia Ticuna es la forma como se relacionan con el ambiente de una forma experiencial, afectiva, espiritual y simbólica en donde sus prácticas se tejen alrededor del cuidado del medio ambiente y tienen como objeto la protección de la misma, lo cual tiene diferentes manifestaciones culturales como la pintura, la elaboración de artesanías, los trabajos comunitarios que terminan siendo hábitos del cuidado del territorio, en este caso particular del ambiente, quien brinda los recursos fructifica para su propio

mantenimiento, hecho que evidencia que algunas de las prácticas en pro del mantenimiento ambiente responden a creencias, mitos, actividades cultural.

## APLICACIÓN DE LA PROPUESTA (Anexo 4)



## **SEGUIMIENTO CONTINUO**

durante el proceso de investigación se realizó un seguimiento consecutivo a través de los cuadernos de apuntes, lo que nos permitía, observar cual era el avance de las niñas a partir de las actividades realizadas durante las semanas, notábamos que poco apoco las niñas se interesaban más por conocer sobre los Ticunas, sobre todo demostraban curiosidad por los personajes YAE y SHARA, e imitaban las actitudes de estas dos heroínas tratando de salvar al planeta; los cuadernos de puentes fueron de gran ayuda a través de ellos fue más fácil detectar que dificultades y debilidades se debían fortalecer, lo que nos permitió mejorar las intencionalidades en cada actividad propuesta. (anexo 6 cuadernos de apuntes)



## **5.1. ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA**

**5.1.1. FORMACIÓN AMBIENTAL** (Saberes, creencias, actitudes, normas, valores de respeto y Cuidado)

La formación ambiental en los Ticunas es enseñada y transmitida de generación en generación por los padres de familia, abuelos, y maestros y esta direccionada en crear y fomentar acciones en el estudiante Ticuna que fortalezcan su identidad con el ambiente que lo rodea, donde manifiestan expresiones como” [...] No debemos arrancar las hojas de los árboles, porque se pone triste y le duele [...]”. El niño preescolar Ticuna, ve el mundo de una manera diferente, y todo esto se da gracias a la formación que tiene desde el vientre de su madre, y la generada después por sus maestros, líderes y abuelos en donde se le enseña que la tierra es su fuente de vida, por lo tanto amarla y cuidarla es un estilo de vida, demostrándolo en sus acciones, de respeto, cuidado y amor por todo lo que lo rodea, todos sus conocimientos son transmitidos a partir del ejemplo ya que para la Etnia Ticuna, la mejor manera de enseñar es la palabra hecha realidad, por eso motiva constantemente al niño a explorar su medio, que toque, se pregunte, indague, mantenga una relación real con la naturaleza porque solo se ama lo que se conoce. Por tal motivo se pensó en una propuesta que pudiera despertar el interés y la motivación de las niñas de transición 1 y 2 de la Escuela Normal Superior Femenina de Tunja en el cual ellas se pudieran sentir identificadas, y se les enseñara las prácticas ambientales (Saberes, creencias, actitudes, normas, valores de respeto y Cuidado) y la cosmovisión del niño ticuna, y se implementó el

Proyecto “*Yae y Shara guardianas de la naturaleza*” para conocer por medio de estos personajes la concepción de vida de la Etnia Ticuna como: sus principios de respeto, cuidado, conservación, y normas. Para la presentación de Yae y Shara se realizó una Exposición fotográfica del Amazonas, las niñas tenían que observar cuidadosamente todas las fotografías puestas en el salón, las niñas quedaron asombradas al ver las fotografías y escuchar la reseña de cada una de ellas, y comenzaron hacer preguntas sobre ¿De dónde son las niñas que aparecen en las fotografías?, ¿Dónde viven esos animales? ¿Por qué esas plantas son tan grande? Esta actividad despertó el interés en las niñas, logrando motivarlas a conocer por medio de un cuento a Yae y Shara (ver anexo 5 planes de clase N:1), estos personajes se crearon animado, con vestidos típicos de la Etnia Ticuna y fueron pegados en el salón, para que las niñas pudieran verlas, y aprender sus prácticas ambientales y su cosmovisión, logrando que se volvieran para las niñas un patrón de conducta, actitudes, valores de respeto y cuidado hacia el ambiente. Yae y Shara fueron involucradas en todas las áreas del conocimiento, como: matemáticas (ver anexo 5 plan N:8), lecto-escritura, (ver anexo 5 plan de clase N:14), artes (ver anexo 5 plan de clase N:6), también a los proyectos transversales como: las profesiones, el cuerpo, la familia, y los medios de transportes, y se trabajaron temáticas fundamentales como el cuidado de los animales (ver anexo 5 plan N:3), donde se explicaba la importancia de cuidar los animales ya que son seres vivos como nosotros y forman parte del ecosistema que nos rodea, ellos representan una parte esencial para la vida en la tierra, y debemos respetarlos y no maltratarlos. La contaminación del ambiente (ver anexo 5 plan N:5), respectiva con los problemas de contaminación y del calentamiento global, donde las niñas puedan comprender la situación por la cual está pasando el planeta tierra y el cuidado que debemos tener para no destruirlo. Otra temática importante fue la importancia del cuidado del agua (ver anexo 5 plan N:11), en donde

enseñamos como podían ahorrar el agua en su vida cotidiana, y la importancia de la higiene personal también se fortaleció, todas estas actividades siempre vincularon a Yae y shara.

Las pequeñas son curiosas por naturaleza y tienen habilidades de investigación, se planteaban problemas, se hacían muchas preguntas, como: ¿Qué podemos hacer para cuidar el ambiente? ¿Cómo cuidamos las plantas? Aprenden con mucha facilidad debido a que ellos no tienen formas y métodos predeterminados, lo que facilitó que el aprendizaje fuera significativo, a partir de todas las actividades realizadas, videos, cuentos, lectura de imágenes, exploración del medio, mesas redondas, diálogos, juegos, etc. Se fue formando niñas creativas, reflexivas con un pensamiento divergente, con mucho amor y respeto por el ambiente.

Siempre se buscaron ambientes de aprendizajes diferentes al aula de clase, en donde las niñas pudieran interactuar y relacionarse con el ambiente, generando en ellas una experiencia de aprendizaje significativo y con sentido. En todas las actividades se buscaba utilizar los recursos brindados por la naturaleza como: hojas secas, semillitas, piedritas, pasto etc,

Por lo anterior, todas estas experiencias reales con entorno, les permitió, observar, explorar, Como lo plantea Tonucci (1998), la niña y el niño, de cierta forma, son unos científicos y una de las características inherentes al trabajo científico es que se aprende de las cosas en consecuencia de la actividad misma que se realiza. El verdadero aprendizaje consiste siempre en ensayar y errar, proceso que se debe emprender siempre con el mayor grado de actividad del que seamos capaces.

La experiencia fue maravillosa en el sentido de haber logrado en las estudiantes de transición 1 y 2 de la Normal femenina, cambios significativos en la manera de pensar, hablar, actuar y sentir, por el planeta, por los animales, por las plantas. Todo lo planeado en el proyecto fue

indispensable para lograr en ellas Saberes, actitudes, normas, valores de respeto y Cuidado hacia el ambiente.

### **5.1.2. RECICLAR UNA FORMA DE VIDA**

El reciclaje para los Ticunas es importante, ya que es una forma de cuidar y conservar el ambiente, ellos utilizan los materiales como: botellas, tapas, cartón, y material de todo tipo de manera creativa y artística para la elaboración de máscaras, cortinas, vestuarios y cuadros que son vendidos a los turistas.

La aptitud y la sensibilidad Ticuna para el arte lo han llevado a manejar nuevos materiales y formas de expresión plástica y estética, como la pintura en plástico y papel. La mitología Ticuna “Etuana” es la pintora de los materiales. Como lo menciona la abuela Eudocia.

Etuana se sentaba en la orilla río arriba para soltar, entonces ella tomaba cada material que pasaba delante de ella y lo pintaba, dándole un color que le quedaba para siempre.

Por lo anterior, el reciclaje para ellos es una manera de cuidar y conservar el planeta, volviendo arte las cosas que ya fueron utilizadas pero que transformadas sigue dándose utilidad. Es por esto que incluimos en el proyecto el reciclaje como una forma de vida, en la queríamos que las niñas aprendieran a través de la Etnia Ticuna, el arte de transformar todo tipo de material de manera creativa en cosas útiles.

En el colegio se trabajaba un proyecto de reciclaje que fue incluido al proyecto, las niñas tenían conocimiento del término reciclaje, pero no sabían su significado, entonces comenzamos a enseñar a reciclar, reciclando con Yae y Shara; realizamos varias actividades utilizando material reciclable, elaboramos un porta lápiz el cual fue pintado con tintes naturales, hicimos juguetes, también trabajamos el reciclaje con la elaboración de una matera utilizando botellas plásticas,

donde se involucró a la comunidad educativa y los padres de familia quienes no todos participaron en las actividad planteada, de esta manera fue más sencillo para ellas que entendieran que era reciclar, pues las explicaciones se hacían con material real, es decir en la experiencia.

Al trabajar el reciclaje, también se abordó el problema de contaminación de las basuras, las niñas se hicieron muchas preguntas como ¿Qué es reciclar? ¿Cómo podemos reciclar? ¿Qué se puede reciclar? sobre este tema, ellas preguntaban si las frutas y verduras se podían volver a utilizar, cuando supieron que eso servía como abono para las plantas, comenzaron a utilizar los residuos de las frutas que venían en las onces, cada vez que terminaran la manzana, el mango o el durazno lo depositaban en el abono de las plantas, esto lo realizaban de manera autónoma, porque ya tenían un conocimiento del daño que causaba el mal manejo de las basuras. Cuando realizamos el porta lápiz con un rollo de papel higiénico, ellas al ver el resultado final, quedaban asombradas como de un simple rollo de papel higiénico podíamos crear algo tan útil para la vida cotidiana. Ahora no sólo pensaban en la importancia de no contaminar, sino en ¿cómo podían volver a utilizar los materiales que ya no le daban uso?, se preguntaban qué otras cosas podían hacer, y comenzaron a involucrar a sus familias en torno al reciclaje.

Se observó interés por el tema y la palabra “reciclar” muy seguido en su vocabulario, al principio lo relacionaba solo con el hecho de pintar y hacer cosas nuevas, con el tiempo este concepto se fue ampliando, pues sabían que el hecho de reciclar era contribuir a proteger el medio ambiente.

Cuando se realizó con los padres la elaboración de la matera con material reciclable, ellas compartieron todo lo aprendido con ellos, le contaban a sus padres lo importante que era reciclar,

porque debíamos reciclar, cuantos cosas habíamos hecho con material reciclable, igualmente en las actividades de dibujo libre, dibujaban a sus familias reciclando, recogiendo basura.

Expresaban las actividades que se estaban realizando en sus casas de reciclaje, lo que reciclaba la mamá, como también las malas conductas de sus padres cuando botaban basuras, calificaban esas acciones como algo incorrecto como se pude apreciar en el diario de campo (Anexo 6 cuaderno de notas N:9 y N: 5)

### **5.1.3. COSMOVISIÓN DE LA ETNIA TICUNA**

En el proyecto “*Yae y Shara guardianas de la naturaleza*” utilizó como referente la cosmovisión y las prácticas ambientales de la Etnia Ticuna, ya que esta etnia es reconocida dentro del Amazonas como una de las pioneras en cuidar y preservar el ambiente, son principios esenciales en su vida, el respeto y el amor por todo lo que los rodea, es por esto que Yae y Shara, fueron dos personajes creados, paro ambientar el proyecto, y a la vez dar a conocer a través de ellas la cultura de los Ticunas y su sentir por el planeta. La pedagogía Ticuna es de resaltar ya que los principales actores en la enseñanza de saberes, actitudes, creencias, normas y cuidados del ambiente son los padres de familia, maestros, abuelos y líderes de la comunidad. La familia son quienes proyectan de generación en generación enseñanzas relacionadas con el ambiente, la vida, los recursos, los valores y los cuidados presentes en los integrantes de la Etnia Indígena, y los cuidado que los maestros enseñan sobre ambiente, está direccionado en crear y fomentar acciones en el estudiante que fortalezcan su identidad ante el contexto.

Es por este motivo que hicimos este proyecto, porque nos parecen importante resaltar la concepción de vida de lo Ticunas, esa forma inusual de sentir, pensar, actuar frente al cuidado del ambiente por eso creamos a Yae y Shara quienes son símbolos de la mitología Ticuna. Al utilizar a Yae y Shara dos niñas Ticunas del Amazonas que les gusta cuidar el ambiente, eso les causaba mucha curiosidad, querían saber porque ellas se vestían de esa forma, como era el Amazonas, ¿porque Yae y Shara si cuidaban el medio ambiente? ¿Cómo lo habían aprendido?, poco a poco estos personajes se convirtieron en el centro del proyecto, las niñas querían imitarlas, se convirtieron en los grandes ejemplos a seguir, todo lo que conocían de ellas era a través de cuentos, imágenes, y videos (Ver anexo 6 cuaderno de apuntes N:3 y 6) .

Esta propuesta investigativa es para nosotras muy significativa, porque ya sabemos que si se puede implementar en los procesos educativos, saberes, actitudes, creencias, y cuidado por el ambiente, porque se pudo ver un cambio en las niñas de transición 1 y 2 comprobado , en las horas de los recesos ya no había tanta basura, pues siempre trataban de colocarlas en las canecas, no jugaban y desperdiciaban tanto el agua, les llamaban la atención a niñas de otros cursos, cuando arrancaban las hojas de las plantas o árboles, la influencia de los personajes, formo actitudes positivas hacia el cuidado del ambiente.

#### **5.1.4. RELACIÓN EXPERIENCIAL CON LA NATURALEZA (de forma real, afectiva, espiritual y artística)**

La exploración del medio es importante para la Etnia Ticuna y por eso también fue vinculada al proyecto, El aprendizaje se inicia con la exploración del entorno, de la interacción del niño con las zonas verdes que se encuentran dentro de la escuela, se realizaron actividades donde las niñas podían abrazar un árbol, sentir su energía, acostarse en el pasto, mirar el cielo admirar las plantas, los árboles, las flores, tocarlas olerlas etc, esto con el fin de que las niña experimentan

por sí mismas, la exploración se encuentra ligada íntimamente al desarrollo cognitivo, de esta manera las niñas apreciaron todo lo que se encuentra alrededor y lo vital que es para su existencia

En las primeras actividades realizadas, donde se hizo exploración del medio y ellas tuvieron contacto con el medio que las rodea, ellas mostraron gran satisfacción y entusiasmo, pues estas actividades no se realizaban comúnmente durante las clases, disfrutaban mucho al contemplar un árbol. Desde que se inició este tipo de actividades se fue notando un cambio cada día, ya que al principio ellas no le daban la mayor importancia a esta temática, pero a medida que se involucraban las temáticas cotidianas y se relacionaban con la importancia del cuidado del ambiente, se fortalecía el análisis y la reflexión sobre los valores ambientales( ver Anexo 6 cuadernos de notas N: 7) ; de esta manera se notó, una buena disposición hacia el cuidado y protección del medio ambiente, debido a que poco a poco comprendían la importancia que tiene preservarlo, y de lo contrario como nos podía afectar, opinaban, daban a conocer sus puntos de vista y constantemente hacían reflexiones críticas sobre: ¿si hacen muchos cuaderno, se acabaran los arboles?, ¿Qué pasaría con nosotros, si se acaba el aire?, la tierra nos da el alimento y las plantas nos sirven para curarnos cuando no enfermamos.

Explorar el medio es una de las actividades más importantes para los niños y niñas en la primera infancia. Al observarlas en la salidas de descubrimiento de las zonas verdes de la institución, ( anexo 6 cuaderno de notas diario N: 1), se pudo ver que sienten curiosidad por conocer su entorno natural y disfrutaban cuando están en contacto directo con la naturaleza, estas salidas fueron importantes porque fue el comienzo donde ellas demostraron sus capacidad de razonamiento como reflexionar, analizar, observar, las cosas que suceden alrededor donde formulaban preguntas de él porque, el para qué, también les ayudo a adquirir competencias



afectivas como el amor propio y el amor por el medio ambiente. Esto ayudo mucho para que ellas tuvieran una mirada reflexiva hacia el medio ambiente adquiriendo actitudes de preservación y cuidado, al no botar basura en las zonas verdes de la institución, al regar las plantas y al realizar jornadas de aseo a los jardines y comunidades cercanas a la institución.

El diálogo también fue una herramienta importante que se logró con las niñas, donde se intercambiaron opiniones para profundizar sobre el aprendizaje obtenido en las salidas de campo. Entre las capacidades cognitivas que se desarrollaron en las niñas fueron: conocimientos del ambiente y su contexto, la memorización y la evocación de recuerdos, comprendiendo o interpretando información con base en conocimientos previos, y realizando hipótesis de acuerdo a sus experiencias. Y todo eso ayudo para que las niñas se acercaran a aprender el gran valor del ambiente y aprendieran amarla, cuidarla, y respetarla. La experimentación fue muy importante que ellas disfrutaran, olieran, se acostaran en el pasto, abrazaran los arboles todo esto contribuyo para que crearan sus propios conocimientos, ya que se pudo observar la forma como ellas comenzaron a percibir el ambiente y a fomentar valores de amor, respeto y cuidado del mismo, dándole sentido y significado al mundo en el que viven y, a su vez, ellas aprendieron de lo que recibieron de las diferentes actividades. Como lo plantea Malaguzzi (2001, p. 58)

“El niño aprende interaccionando con su ambiente, transformando activamente sus relaciones con el mundo de los adultos, de las cosas, de los acontecimientos y, de manera original, de sus contemporáneos. En este sentido participa en la construcción de su yo y en la construcción del yo de los otros”.

También se tuvo en cuenta en las diferentes actividades que las niñas tuvieran la libertad de moverse, de actuar, de explorar por sí mismas, para que adquirieran confianza en sus propias ideas considerando el error como parte de la actividad constructiva y en donde podían experimentar lo que quisieran. Como lo dice María Montessori en sus principios:

**La libertad y la independencia.** El primero, referido a la libertad de moverse y actuar, de explorar en un entorno que ofrece un ambiente dispuesto para tal fin, en el que las niñas y los niños tomen decisiones sobre qué hacer, con qué hacerlo, con quién y cómo.

El segundo relacionado con la independencia o autonomía para experimentar, sin la conducción del adulto, así como para realizar por sí solos actividades que permitan satisfacer requerimientos básicos como comer, vestirse, asearse (Montessori, 1937).

## 5. RESULTADOS

La primera infancia, es perfecta para el fomento de valores ambientales de concientización, de hecho la pasión es uno de los atributos del niño de preescolar, en este sentido fue más fácil avanzar hacia la transformación de actitudes, practicas negativas frente al ambiente, fomentando valores de respeto y amor por todo lo que les rodea.

A través del proyecto: **“LA ETNIA TICUNA Y SU SENTIR POR EL PLANETA TIERRA: INSPIRACIÓN PARA LA EDUCACIÓN PREESCOLAR”**, se logró construir en las niñas la capacidad de reflexión crítica, de investigar, de cuestionarse en las diferentes situaciones que afectaban al ambiente, permitiéndoles desarrollar en ellas actitudes positivas, poco a poco se logró un mejor manejo de basuras, en las áreas comunes de la institución y las zonas verdes, las niñas se esforzaban por recoger la basura y depositarlas en las canecas, los jardines ya no era espacio de juego, lo que ayudo mucho al cuidado de las plantas, y su conservación.

Tener como referente la Etnia Ticuna (saberes, practicas, actitudes) nos llevó a tener excelentes resultados, ya que a medida que las niñas conocían más de esta cultura y su concepción del mundo incitaba en ellas el deseo de imitar estas acciones convirtiéndose en un estilo de vida, para llegar a este punto fue de mucha importancia los personajes YAE y SHARA quienes fueron el centro de la investigación, por medio de ellas se trasmitían los saberes, prácticas y actitudes que representan a los ticunas como los mayores defensores del ambiente en la amazonia.

La temática ambiental y la cosmovisión Ticuna, se convirtió en el centro de todo, creando un sentido de pertenecía por todo lo que las rodea, hicieron pequeñas investigaciones sobre

conceptos desconocidos y se apropiaron de ello, (ambiente, reciclaje, contaminación, deforestación, Ticunas, entre otros) y lo expresaban durante las clases, hacían análisis reflexivos sobre las condiciones del ambiente, daban a conocer sus opiniones y puntos de vista, expresaban el dolor que sentía por el planeta, durante las horas de descanso, manifestaban su disgusto cuando una compañera maltrataba las plantas y sustentaba por qué no se debía hacer: “si dañamos las plantas ya no tendremos frutas, ni verduras y los arboles lloran” de esta manera la concepción de ambiente, paso de ser solo conceptos teóricos a fomentar un sentir por el mismo, mas allá de intereses egoístas, y superficiales.

La exploración del medio fue una herramienta primordial, durante el proceso se pudo ver que sienten curiosidad por conocer su entorno natural y disfrutan cuando están en contacto directo con la naturaleza, las actividades realizadas durante este espacio (abrazar los árboles, regar las plantas, limpiar las zonas verdes, jornadas de siembra, acostarse en el pasto) acercaron a las niñas a una relación de amistad y disfrute con el medio; todas estas vivencias son las que hacen parte de la cotidianidad del niño Ticuna, y lo que permite que hasta la edad adulta los valores de amor, respeto, conservación sigan presentes.

Durante la ejecución del proyecto se involucró a padres de familia, donde la participación no fue del 100%, así como hubo padres que participaron de las diferentes actividades, hubo otros donde faltó compromiso. Este es un punto importante de reflexión para la institución como para los padres pues la formación ambiental se inicia en casa, de nada vale practicar estas actitudes dentro de las escuelas si en los hogares se vive la usencia de valores ambientales, las palabras y las acciones deben estar ligadas en un mismo discurso esa es la mejor manera de trasmitir la enseñanza; es por esto que los maestros Ticunas dentro de su pedagogía valoran más las acciones que las teorías.

Todas las actividades realizadas, fueron ligadas a los ejes temáticos, donde se trabajaba la importancia del cuidado del medio ambiente relacionándolo con la lecto-escritura, matemáticas, proyectos transversales, las actividades fueron novedosas y despertaron el interés de las niñas, la gran mayoría del material que se utilizó durante las clases fue hecho de material reciclable, ya que el reciclaje fue una de las categorías que se trabajaron, se trató de aprovechar cada material, realizando objetos tanto para la institución, como para las niñas.

Se logró realizar el embellecimiento de las zonas verdes de la institución, con la colaboración de las niñas y padres de familia, lo que generó un espacio de interacción, con el medio natural, de igual forma, esto ayudó a motivarlas al cuidado de las plantas del jardín de la institución como también de las zonas verdes dentro de sus hogares, en esta actividad es donde se pudo evidenciar la nueva percepción que tenían las niñas frente al medio ambiente; esta fue una de las actividades que más disfrutaron, pues se notó el esfuerzo, dedicación tanto de ellas como de los padres al renovar los jardines, con materas, plantas nuevas, abono, elaboración de letreros para la conservación, fue un esfuerzo en conjunto con toda la comunidad educativa que se sintió motivada a participar de esta actividad.

Es importante resaltar que durante el proceso de investigación continuamente se realizó un seguimiento consecutivo a través de los cuadernos de apuntes, de esta manera se podía observar, cuál era la evolución de las niñas durante las clases, esto fue de mucha ayuda ya que nos permitió detectar que dificultades y debilidades se debían fortalecer, y la misma vez nos mostraba el impacto que tenía la etnia Ticuna, que al implementar su pedagogía ambiental( actitudes, practicas, saberes) logramos transformar actitudes y practicas frente al ambiente, dejando atrás las clases, donde el aprendizaje no solo se limitó a la teoría o apropiación de conceptos, si no en una búsqueda constante por relacionarse con el medio ambiente, retomando

las practicas, actitudes ambientales que caracterizan a los ticunas como ambientalistas incansables en la protección del medio ambiente.

## 7. BIBLIOGRAFIA

sauvé, L. (2004). Una cartografía de corrientes en educación ambiental. Canadá: Université du Québec à Montréal In Sato.

Álamo, J. B. (1995). *Conceptos fundamentales de la Educacion Ambiental*. Málaga.

Ambiente, P. d. (2003). Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Antropología, I. C. (1987). *Introducción a La Colombia Amerindia*. Bogota: Editorial Presencia.

Castro, Laura Marcela Trujillo. (2014). El Proceso de Endoculturación: De La Etnia Ticuna: Extrategia De Trasmision via generacional. *Bioarticulos de Investigacion* , 70-75.

Comision de educación de la IUCN. (1970). *Union internacional para la conservacion de la naturaleza y sus recursos*.

Cubillos, G. M. (2014). [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487\\_doc24.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc24.pdf). Obtenido de [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487\\_doc24.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc24.pdf): [http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487\\_doc24.pdf](http://www.colombiaaprende.edu.co/html/familia/1597/articles-341487_doc24.pdf)

Garcia, A. A. (2005). Breve Historia de la Educacion Ambiental: del conservacionismo hacia el desarrollo sostenible. *Revista Futuros N: 12*.

Heredia, A. R. (2008). *Educación, Medio Ambiente y Didactica del Entorno*. España: editorial popular.

Ruiz, S.; Sánchez, E.; Tabares, E.; Prieto, A.; Arias, J.; Gómez, R.; Castellanos, D.; García, P. y Rodríguez, L. (eds.) (2007). *Diversidad biológica y cultural del sur de la Amazonia colombiana - Diagnóstico. Colombia*

Malaguzzi, L. E. (2001). *La Educación Infantil*.

Niño, N. I., & Medina Bocanegra, A. (2000). *Lineamientos para formadores en educación ambiental*. Bogotá, Colombia: cooperativa magisterio.

PNUMA, U. (1993). *Tendencias de la Educación Ambiental*. Madrid .

Rico, M. (1990). *Educación ambiental: Diseño curricular*. España: Cincel .

Sampieri, D. H. (2010). *Metodología de la Investigación 5ta edición*.

Torres, M. C. (1996). *La dimensión ambiental: un reto para la educación de la nueva sociedad, proyectos ambientales y escolares, PRAE, Ministerio de Educación Nacional*.

Villaroel, J. D. (2013). *La Sensibilidad Medio Ambiental se desarrolla en edades tempranas. SpringerPlus'*.

Acosta, L. (2001). *Los sistemas de producción de la etnia ticuna del resguardo de Puerto Nariño, sur del Trapecio amazónico: una aproximación socioeconómica*. Colombia:

Harris, M. (2004). *Antropología cultural*. Madrid: Alianza Editorial. Martínez, A. (2011). *Ticuna*.

Recuperado el 27 de octubre del 2012 de: <http://www.todacolombia.com/etnias/gruposindigenas/ticuna.html>



## **8. ANEXOS**

**VER CARPETA DE ANEXOS.**

## **9. EVIDENCIAS FOTOGRAFICOS**

**VER CARPETA DE ANEXOS.**